



13 באוגוסט 2025

התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

לכבוד,

שר המורשת, מר עמיחי אליהו
ראש העיר ירושלים, מר משה לאון
מנכ"ל רשות העתיקות, מר אלי אסקוויזו
יו"ר מוזיאון ישראל, עו"ד יצחק מולכו
מנכ"לית מוזיאון ישראל, גב' סוזן לנדאו
מנכ"ל מינהל הדיור הממשלתי, מר מיכאל רבזין

הנדון: עמדת התאחדות האדריכלים בישראל – מוזיאון רוקפלר

מוזיאון רוקפלר הוא אחד המבנים המרשימים והחשובים בישראל. הוא נבנה בתקופת המנדט הבריטי בתכנון מוקפד, בתכנונו של האדריכל הבריטי אוסטין הריסון כשילוב בין אדריכלות מערבית למזרחית ומשלב עושר פרטי בנייה עם הבנה מעמיקה של ההקשר האקלימי, התרבותי והאורבני של ירושלים. את הקמתו מימן רוקפלר המבנה כולו – החזיתות, חללי הפנים, חצרות השאיבה לאור טבעי, והריהוט המקורי וכמובן האוסף הארכיאולוגי החשוב שעבורו הוקם, מהווים נדבך חשוב בהיסטוריה של האדריכלות המקומית ובמורשת הבנויה והתרבותית של העיר.

מדובר בנכס לאומי מהמעלה הראשונה, המשויך למדינת ישראל כולה, ולא לגוף אחד בלבד. ערכו האדריכלי, ההיסטורי והתרבותי אינו ניתן לשיעור, והוא מחויב בשימור מוקפד ובהפעלתו כמוזיאון לטובת הציבור הרחב.

המבנה וסביבתו מעוגנים כנכס בעל חשיבות עליונה, נכס לאומי בדרגת שימור מחמיר, ועל פי אמנות השימור הבינלאומיות הוא על פי עיקרון של אתר ייחודי במינו, שאין דומה לו במקום אחר בארץ או בעולם.

הסגירה המתמשכת של המוזיאון פוגעת לא רק בזכות הציבור ליהנות מאוספיו הייחודיים, אלא גם בשרשרת ההקשרים ההיסטוריים שהוא מגלם מראשית המחקר הארכיאולוגי המודרני בארץ ועד ימינו. ממש כפי שהוקם בזמנו כפרויקט ייצוגי בעל חשיבות בינלאומית, על המדינה לראות בו נכס אסטרטגי לתרבות, למחקר ולתיירות.

אנו מוחים על העובדה שנבדקת האפשרות לקדם את שיווק המתחם בייעוד מלונאות ותיירות ליזמים ולפנות אותו מאוצרות האומנות והארכיאולוגיה.

התאחדות האדריכלים קוראת לממשלת ישראל ולגורמי המקצוע הרלוונטיים לפעול מיידית לפתיחת המוזיאון, לשימורו האותנטי, ולביסוס תכנית הפעלה בת-קיימא, שתבטיח את המשך קיומו כמרכז תרבותי ומחקרי חי בלב ירושלים.

בברכה,

יו"ר התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל
אדר' ארנה אנג'ל



התאחדות
האדריכלים
ובוני ערים
בישראל

העתק:

ועד ארצי, התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל

יועמ"ש התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל